

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Сорокинская средняя общеобразовательная школа №3

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Решением ШМО учителей МАОУ Сорокинской СОШ №3	Заместитель директора по УВР МАОУ Сорокинской СОШ №3	Директор МАОУ СОШ №3
протокол № 1 от 31.08.2026 г.	 Инякина И.А.	 Киреев Н.Б. Приказ № 78/1-од 31.08.2026 г.

Рабочая программа
кружковой деятельности «3D моделирование»
для обучающихся 3 класса

с. Большое Сорокино

Планируемые результаты освоения курса кружковой деятельности 3 класса «3D моделирование»

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам при работе с графической информацией;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты включают в себя:

- освоенные обучающимися на базе одного или нескольких учебных предметов знания,
- способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях.
- Основными метапредметными результатами, освоения выпускниками основной школы курса «3D технологии» являются:
- планирование процесса познавательно-продуктивной деятельности;
- определение разных способов решения учебной или практической задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
- отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов;
- согласование и координация совместной познавательно-продуктивной деятельности с другими участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-продуктивной деятельности в решение общих задач коллектива;

- оценивание своей познавательно-продуктивной деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты включают в себя:

- освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области,
- виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях,
- формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа имеет техническое направление, проводится в внеурочной деятельности. На реализацию программы отводится 1 час в неделю (одно занятие в неделю по 40 мин.), всего 34 часа в год.

Содержание курса кружковой деятельности 3 класса «3D моделирование»

Модуль. Основы работы с 3D ручкой – 3 часа

Введение. Техника безопасности при работе с 3д ручкой. Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой.

Модуль. Простое моделирование -12 часов

Геометрическая основа строения формы предметов. Спортивный инвентарь. Геометрическая основа строения формы предметов. Геометрические объемные фигуры. Выполнение линий разных видов. Способы заполнения межлинейного пространства. Способы заполнения межлинейного пространства. Осенний пейзаж. Осенний пейзаж. Техника рисования на плоскости. Аквариум с рыбками. Создание плоской фигуры по трафарету. Фруктовый сад.

Модуль. Моделирование. Создание трёхмерных объектов – 19 часов

Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Насекомые в природе». Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Стрекоза на ветке». Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Вазоны с цветами». Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Народные узоры». Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Мир музыкальных инструментов». Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Квадратная шкатулка». Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Подставка для ручек». Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Праздничный торт». Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Праздничная коробка». Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Техника, общественный транспорт». Подведение итога. Выставка работ.

Форма проведения занятий:

- индивидуальная;
- фронтально-коллективная;
- групповая;
- парная.

Виды деятельности:

- час общения;
- круглый стол;
- практические занятия;
- коллективные творческие дела.

Тематическое планирование кружковой деятельности 3 класса «3D моделирование»

№ занятия	Тема занятия	Воспитательный компонент
I	Модуль. Основы работы с 3D ручкой – 3 часа	- Воспитание свободной творческой личности. -Воспитание технологической культуры и проектно-технологического мышления на основе включения обучающихся в разнообразные виды
1	Тема: Введение. Техника безопасности при работе с 3д ручкой	
2	Тема: Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой.	
3	Тема: Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой.	
II	Модуль. Простое моделирование -12 часов	
4	Тема: Геометрическая основа строения формы предметов. Спортивный инвентарь.	

5	Тема: Геометрическая основа строения формы предметов. Геометрические объемные фигуры	технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда. - Воспитание воздействует на формирование коллективизма (привычку считаться с общественным мнением, ответственность перед коллективом). - Воспитывать познавательную активность, ответственность, смелость суждений, критическое мышление. - Воспитывает ответственность, внимательность, честность, самостоятельность, взаимоуважение. - Воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия. - Воспитание уверенности в своих силах. - Воспитание четкой организации познавательной, творческой деятельности
6	Тема: Геометрическая основа строения формы предметов. Геометрические объемные фигуры	
7	Тема: Выполнение линий разных видов. Способы заполнения межлинейного пространства. Осенний пейзаж.	
8	Тема: Выполнение линий разных видов. Способы заполнения межлинейного пространства. Осенний пейзаж.	
9	Тема: Способы заполнения межлинейного пространства. Осенний пейзаж.	
10	Тема: Способы заполнения межлинейного пространства. Осенний пейзаж.	
11	Тема: Техника рисования на плоскости. Аквариум с рыбками.	
12	Тема: Техника рисования в пространстве. Аквариум с рыбками.	
13	Тема: Создание плоской фигуры по трафарету. Фруктовый сад.	
14	Тема: Создание плоской фигуры по трафарету. Фруктовый сад.	
15	Тема: Создание плоской фигуры по трафарету. Фруктовый сад.	
III	Модуль. Моделирование. Создание трёхмерных объектов – 19 часов	
16	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Насекомые в природе»	
17	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Насекомые в природе»	
18	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Стрекоза на ветке »	
19	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Вазоны с цветами»	
20	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Вазоны с цветами»	
21	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Вазоны с цветами»	
22	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Народные узоры»	
23	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Народные узоры»	
24	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Мир музыкальных инструментов»	
25	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Квадратная шкатулка»	
26	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Квадратная шкатулка»	
27	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Подставка для ручек»	
28	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Подставка для ручек»	

29	Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Праздничный торт»	
30	Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Праздничная коробка»	
31	Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Техника, общественный транспорт»	
32	Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Техника, общественный транспорт»	
33	Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Техника, общественный транспорт»	
34	Подведение итога. Выставка работ.	

**Календарно тематическое планирование кружковой деятельности 3 класса
«3D моделирование»**

№ занятия	Тема занятия	Планируемая дата	Фактическая дата
I	Модуль. Основы работы с 3D ручкой – 3 часа		
1	Тема: Введение. Техника безопасности при работе с 3д ручкой		
2	Тема: Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой.		
3	Тема: Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой.		
II	Модуль. Простое моделирование -12 часов		
4	Тема: Геометрическая основа строения формы предметов. Спортивный инвентарь.		
5	Тема: Геометрическая основа строения формы предметов. Геометрические объёмные фигуры		
6	Тема: Геометрическая основа строения формы предметов. Геометрические объёмные фигуры		
7	Тема: Выполнение линий разных видов. Способы заполнения межлинейного пространства. Осенний пейзаж.		
8	Тема: Выполнение линий разных видов. Способы заполнения межлинейного		

	пространства. Осенний пейзаж.		
9	Тема: Способы заполнения межлинейного пространства. Осенний пейзаж.		
10	Тема: Способы заполнения межлинейного пространства. Осенний пейзаж.		
11	Тема: Техника рисования на плоскости. Аквариум с рыбками.		
12	Тема: Техника рисования в пространстве. Аквариум с рыбками.		
13	Тема: Создание плоской фигуры по трафарету. Фруктовый сад.		
14	Тема: Создание плоской фигуры по трафарету. Фруктовый сад.		
15	Тема: Создание плоской фигуры по трафарету. Фруктовый сад.		
III	Модуль. Моделирование. Создание трёхмерных объектов – 19 часов		
16	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Насекомые в природе»		
17	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Насекомые в природе»		
18	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Стрекоза на ветке »		
19	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Вазоны с цветами»		
20	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Вазоны с цветами»		
21	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Вазоны с цветами»		
22	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Народные узоры»		
23	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Народные узоры»		
24	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Мир музыкальных инструментов»		
25	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Квадратная шкатулка»		
26	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Квадратная шкатулка»		
27	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Подставка для ручек»		

28	Тема: Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Подставка для ручек»		
29	Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Праздничный торт»		
30	Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Праздничная коробка»		
31	Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Техника, общественный транспорт»		
32	Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Техника, общественный транспорт»		
33	Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских «Техника, общественный транспорт»		
34	Подведение итога. Выставка работ.		